

Standardkontrakt – cirkus og scenekunst

For selvstændige – udarbejdet af Dansk Artist Forbund



Arrangør

Navn: _____

Adresse: _____

CVR-nummer: _____

Har ikke CVR-nummer: _____ (sæt kryds)

Optrædende

Navn: _____

Adresse: _____

CVR-nummer _____

Antal personer: _____

har dags dato indgået følgende aftale, hvormed arrangøren engagerer den optrædende:

_____ den _____ kl. _____

Eller fra den _____ til den _____ (begge dage inkl.)

Sted for optræden: _____

Som: _____

Den optrædende skal indfinde sig det aftalte sted den _____ kl. _____

Den optrædende er engageret således: _____

Udendørs optræden

Ved let regn/blæst kan optræden gennemføres som planlagt: (ja) (nej)

Ved moderat/voldsom regn/blæst kan optræden ikke gennemføres. Den optrædende står dog standby i _____ minutter i tilfælde af vejret skulle blive bedre. Hvis vejret bliver bedre, så kan den optrædende gå på scenen efter _____ time(r).

OBS: det er altid den optrædende, der vurderer, om vejret umuliggør optræden.

Fysiske forhold på scenen/rekvisitter

Arrangøren skal sørge for følgende: _____

Den optrædende sørger selv for at medbringe rekvisitter mv.: _____ (sæt kryds)

Arbejds miljø

Arbejdet foregår under musik- og scenekunstbranchens seks samvæsprincipper:

1. Respekt for personlige grænser
2. Professionalitet
3. Ansvar for egne handlinger
4. Anerkend forskelligheder
5. Vær inkluderende
6. Grib ind overfor grænseoverskridende adfærd

Læs mere om samvæsprincipperne [Trygt-Rum_Handleguide.pdf](#)

Forsikring og sikkerhed

Arrangøren er forsikringsmæssigt forpligtet i forbindelse med udførelse af optræden.

Den optrædende og/eller personer engageret af den optrædende har adgang til at foretage et sikkerhedstjek af de fysiske forhold på stedet for optræden inden optræden udføres.

Lyd og videooptagelse

Optagelse kun kan finde sted ved særskilt aftale mellem parterne, og honorering skal ske efter overenskomstmæssige aftaler, jf.

de generelle betingelser på side 3. Aftale om optagelse ønskes indgået: (ja) (nej)

Standardkontrakt – cirkus og scenekunst

For selvstændige – udarbejdet af Dansk Artist Forbund



Betaling

Arrangøren betaler i løn/honorar i alt DKK _____

Til følgende konto: (reg. nr. og kontonr) _____

Hvis booker/agent:

Arrangøren betaler følgende provision til

den optrædendes booker/agent: DKK _____

Evt. moms af provision: DKK _____

I alt: DKK _____

Ved enkelt dagsengagementer forfalder den optrædendes løn/honorar til kontant betaling med 50 % ved underskrivelse af aftalen og 50 % umiddelbart efter engagementets afslutning. Ved øvrige engagementer udbetales løn/honorar ugevis bagud eller den 15. og den sidste i måneden.

Transport, overnatning mv.

Udgifter til transport afholdes af arrangøren med _____ kr. pr. kørt kilometer iht. statens takster.

Evt. færge- og broafgift refunderes af arrangøren mod fremvisning af kvittering _____ (sæt kryds)

Arrangøren dækker udgifter til overnatning samt udbetaler diæter iht. statens takster _____ (sæt kryds)

Udgifter til transport og overnatning dækkes af den optrædende: _____ (sæt kryds)

Der henvises i øvrigt til de generelle betingelser, jf. side 3, der er en del af denne aftale.

Særlige bestemmelser

Parterne erklærer med deres underskrifter at være myndige og at have gjort sig bekendte med de i kontrakten anførte betingelser, jf. side 3.

Dato: _____ Dato: _____

Arrangøren (med blokbogstaver) _____ Den optrædende (med blokbogstaver) _____

Arrangøren (underskrift) _____ Den optrædende (underskrift) _____

Denne kontrakt er udfærdiget i mindst 2 eksemplarer. Aftalen er kun gyldig, såfremt aftalen underskrives og returneres til den anden part senest 8 hverdage efter modtagelsen.

Generelle betingelser

1. Den optrædende kan ved enkeltdagsengagementer begære kontrakten ophævet på grund af:

- a) Sygdom eller graviditet. Arrangøren kan kræve dette dokumenteret ved lægeerklæring.
- b) Fast engagement af mindst 5 dages varighed inden for en måned hos samme kontrahent, såfremt varsel herom fremsættes mindst 8 dage før. Dokumenteret ved engagementskontrakt.
- c) Indkaldelse til militærtjeneste, civilforsvar eller borgerligt ombud.
- d) TV engagement, såfremt varsel herom fremsættes mindst 8 dage før.

2. Eventuelle offentlige afgifter, herunder KODA og Gramex, betales af arrangøren og er den optrædende uvedkommende.

3. Den optrædende er pligtig til at følge arrangørens instruktion for den optrædendes optræden. Den optrædende er dog ikke pligtig til nyindkøb, herunder af f.eks. scenetøj.

4. Den optrædende er berettiget til at undlade at optræde, såfremt arrangøren ikke opfylder sine forpligtelser. I sådanne tilfælde, såvel som i tilfælde af, at den optrædende efter at have indfundet sig hindres i at optræde som aftalt, er den optrædende berettiget til den fulde løn/det fulde honorar.

5. Enhver udvidelse af engagementet i forhold til det aftalte, herunder transmissioner, optagelser eller lydoverførsel til andet lokale, kan kun finde sted med begge parter skriftlige accept og efter overenskomstmæssige aftaler.

Hvis parterne indgår aftale om optagelse, gælder følgende rettighedsforbehold:

Den optrædende bevarer deres/sin ret til at oppebære vederlag gennem de til enhver tid værende Copydan-foreninger og tilsvarende kollektive forvaltningsstrukturer; herunder i forbindelse med udnyttelser i henhold til ophavsretslovens §§ 13, 16, 17, stk. 4, 30 a, 35, 39 og 50, stk. 2, samt tilsvarende nationale, udenlandske eller internationale bestemmelser, herunder regler og vederlagsordninger, der senere måtte supplere eller afløse disse bestemmelser.

6. Det påhviler den optrædende at give arrangøren oplysninger om navn, adresse, cpr. nr. samt evt. skattetræk til brug for arrangørens skatteoplysningspligt. I tilfælde af flere optrædende påhviler det den optrædende at give samme oplysninger om alle medvirkende og om fordelingen af honorar blandt disse.

7. Arrangøren drager omsorg for aflåseligt skab eller rum til opbevaring af evt. rekvisitter og garderobe samt passende omklædningsrum og opholdssted for Kontrahent II. Det påhviler ligeledes arrangøren at overholde den til enhver tid gældende arbejdsmiljølov.

8. Denne kontrakt er indgået med sædvanligt forbehold for force majeure. Det påhviler den optrædende i videst muligt omfang at træffe foranstaltninger, der kan sikre optræden til aftalt tid uanset forsinkelser eller aflysninger af transportmidler.

9. Udover force majeure kan arrangøren ikke begære kontrakten ophævet.