

Dansk Artist Forbund

Generelle politikker for rettighedsforvaltning

administration, fordeling, fradrag, mv.

Generelle principper

Dansk Artist Forbund forvalter vederlag fra visse af Copydans AV-foreninger til cirkus- og varieteatister, solister og sangere. Herudover fordeler Dansk Artist Forbund midler opkrævet af Gramex til udøvende kunstnere til kulturelle, sociale og uddannelsesmæssige formål.

Dansk Artist Forbunds rettighedsforvaltning sker på baggrund af regler i ophavsretsloven, lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, overenskomster og aftaler. Formålet med forbundets fordelingspolitik er at sikre, at vederlagene fordeles og udbetales til de kunstnere, der er berettigede til vederlag i henhold til de bagvedliggende regler, overenskomster og aftaler i forhold til den enkelte kunstners rettigheder og den brug, der har fundet sted. Fordelingen baseres på et princip om ligebehandling mellem medlemmer af Dansk Artist Forbund og ikke-repræsenterede rettighedshavere.

Rettighedshaverdefinition

Cirkus- og varieteatister, solister og sangere hvis præstationer danner grundlag for de opkrævede udnyttelsesvederlag.

Dokumentation og registreringsgrundlag for individuel fordeling

Enhver rettighedshaver er forpligtet til at fremlægge dokumentation for, at vedkommende er berettiget til at modtage vederlag, og at rettighederne ikke er overdraget til producenten/tv-stationen. Er der ikke fremlagt sikker dokumentation, udbetales der ikke vederlag til rettighedshaveren.

Registreringsgrundlaget for individuel fordeling udgøres af:

- honorarlistre fra DR/privat producent
- kontrakter dvs. dokument underskrevet af den medvirkende og arbejdsgiver, der dokumenterer, at der er udbetalt honorar for kunstnerisk medvirken i tv i optjeningsåret
- fakturaer udstedt i h.t. overenskomst/husaftale af arbejdsgiverens overenskomstpарт
- ensidigt afgivne erklæringer fra arbejdsgiveren om hvilke honorarer for musikalsk medvirken i tv i optjeningsåret, der er udbetalt til den pågældende kunstner, afgivet på en af Dansk Artist Forbund udfærdiget blanket
- registrering foretaget af andre rettighedsorganisationer som fx Performex, Gramex eller Filmex samt data fra organisationer, der tilvejebringer eller bearbejder registreringsdata, som fx Registrering Danmark
- anden sikker dokumentation, f.eks. oplysninger afgivet af arbejdsgiver i h.t. overenskomst/husaftale

Individuel fordeling

Der skal i videst mulige omfang ske en individuel fordeling baseret på dokumenterede forbeholdte rettigheder. Hvis omkostningerne ved at gennemføre en individuel fordeling på et givent område er uforholdsmæssigt høje i forhold til det konkrete vederlag, kan det undtagelsesvis anvendes til kulturelle, sociale eller uddannelsesmæssige formål. I tilfælde af anvendelse til kulturelle, sociale eller uddannelsesmæssige formål tilgodeses den gruppe af rettighedshavere, som af de nævnte saglige grunde ikke kan modtage et individuelt vederlag, i videst mulige omfang.

Udbetaling af individuelle vederlag

Udbetalingen af vederlag vil ske senest ved udgangen af september måned efter optjeningsåret. Dvs. hvis optjeningen af rettighedsvederlaget er sket i kalenderåret 2016, vil det blive udbetalt af Dansk Artist Forbund til rettighedshaverne senest ved udgangen af september måned 2017.

Hvis objektive grunde forhindrer overholdelse af fristen for den årlige udbetaling i september måned, vil vederlagene blive udbetalt snarest muligt herefter.

Individuelt fordelte vederlag udbetales direkte til rettighedshaverne ved bankoverførsel – evt. via NemKonto systemet.

Det udbetalte vederlag indberettes til SKAT.

Administrationsomkostninger

Administrationsomkostningerne fratrækkes før fordeling af vederlag. Administrationsomkostningerne udgøres af de direkte omkostninger, der har været for et konkret område, samt Dansk Artist Forbunds fællesomkostninger relateret til rettighedsforvaltning samt opretholdelse og udvidelse af ophavsretlige vederlag. Fællesomkostningerne fordeles på grundlag af de respektive vederlags forholdsmlæssige andel af de samlede indkomne vederlag.

Administrationsgebyr ved udbetaling af individuelle vederlag

Rettighedshavere, der ikke er organiseret i en af Fællesrådet for udøvende kunstneres organisationer fratrækkes 10 % i administrationsgebyr, dog max. Kr. 5.000, i samlet administrationsgebyr pr. rettighedshaver før udbetaling.

Fradrag til kulturelle, sociale eller uddannelsesmæssige formål

Der fradrages af de enkelte puljer bortset fra Gramex og Copydan KulturPlus 10 % til kulturelle, sociale eller uddannelsesmæssige formål.

Anvendelsen af sådanne fradrag samt midler modtaget fra Gramex og Copydan KulturPlus til kulturelle, sociale eller uddannelsesmæssige formål er som den individuelle fordeling baseret på et lighedsprincip. Dvs. at midlerne alene anvendes til

- almene kulturelle formål på forbundets områder og tiltag til støtte rettighedshavernes retlige, herunder særligt ophavsretlige, interesser samt
- bevillinger til udgivelse, liveoptræden, studierejse, uddannelse mv. samt sociale formål, hvor medlemmer af Dansk Artist Forbund og ikke-repræsenterede rettighedshavere på lige fod har mulighed for at opnå støtte

Støtte til disse formål sker i overensstemmelse med de ifølge den af Copydan AV-foreningerne truffne medlemsbeslutning fastsatte politikker samt de til enhver tid fastsatte retningslinjer i Gramex. Udlodning sker via Dansk Artist Forbunds bestyrelse eller det af bestyrelsen nedsatte Fordelingsudvalg. Bestyrelsen drager omsorg for, at ingen med direkte eller indirekte interesse i en given udlodning deltager i beslutningen herom.

Hensættelser til dækning af individuelle vederlagskrav

Der foretages på de enkelte fordelingsområder hvert år en hensættelse til dækning af senere indkomne krav. Forældelsesfristen er på tre år, hvorefter hensættelser, som ikke er udbetalt til rettighedshavere, der har anmeldt krav efter fordelingen, opløses og fordeles individuelt i henhold til fordelingsnøglen for det pågældende år, med mindre Dansk Artist Forbunds bestyrelse træffer beslutning om, at hensættelsen i stedet indgår i førstkommende fordeling.

Hensættelsen er foreløbigt skønsmæssigt fastsat til 10 %.

Ufordelbare midler

De vederlag, der ikke kan fordeles grundet rettighedshavere, som er uidentificerbare eller ikke kan lokaliseres trods alle nødvendige foranstaltninger overføres efter tre år til udlodning til kulturelle, sociale eller uddannelsesmæssige formål.

Investeringspolitik

Rettighedsvederlag administreret af Dansk Artist Forbund henstår på aftalekonti. Eventuelle renteindtægter fragår forlods til dækning af administrationsomkostninger.

Særligt vedr. de enkelte områder for individuel fordeling

1) Copydan Arkiv

Dansk Artist Forbund modtager via Performex vederlag opkrævet af Copydan Arkiv for DRs udnyttelse af arkivproduktioner mv. til fordeling blandt cirkus- og varieteatister. Fordelingen sker på baggrund af data modtaget fra Registrering Danmark via Performex.

2) Copydan AVU-medier

Dansk Artist Forbund modtager via Filmex vederlag opkrævet af Copydan AVU-medier for udnyttelse af tv-udsendelser mv. til undervisningsbrug og kundskabsformidling. Modtagne vederlag fordeles til sangere på baggrund af Performex' registreringer og til cirkus- og varieteatister på baggrund af data, tilvejebragt af Dansk Artist Forbund.

3) Copydan KulturPlus

Dansk Artist Forbund modtager vederlag opkrævet af Copydan KulturPlus som kompensation for rettighedshavernes tab ved lovlige privatkopiering af fonogrammer, radio- og tv-programmer mv. Ifølge ophavsretslovens § 39 stk. 4 er 1/3 øremærket til kollektiv fordeling, hvilket sker efter de ovenfor anførte principper om midler, som fradrages til kulturelle, sociale og undervisningsmæssige formål. De resterende privatkopieringsvederlag består af:

- audio-delen, som modtages via Gramex og fordeles blandt solister på baggrund af Performex' registreringer og til cirkus- og varieteatister på baggrund af data, tilvejebragt af Dansk Artist Forbund og

- video-delen, som
 - dels modtages via Filmex og fordeles blandt solister på baggrund af Performex' registreringer og til cirkus- og varieteatister på baggrund af data, tilvejebragt af Dansk Artist Forbund og
 - dels modtages via Copydan til cirkus- og varieteatister på baggrund af data, tilvejebragt af Dansk Artist Forbund

4) Copydan Verdens TV

Dansk Artist Forbund modtager vederlag opkrævet af Copydan Verdens TV for kabeloperatørers mv. distribution, digitale tjenester og øvrige udnyttelser til fordeling blandt cirkus- og varieteatister. Vederlaget fordeles sammen med vederlag fra Copydan AVU-medier på baggrund af data tilvejebragt af Dansk Artist Forbund.

Til godkendelse på Dansk Artist Forbunds generalforsamling den 18. maj 2017.